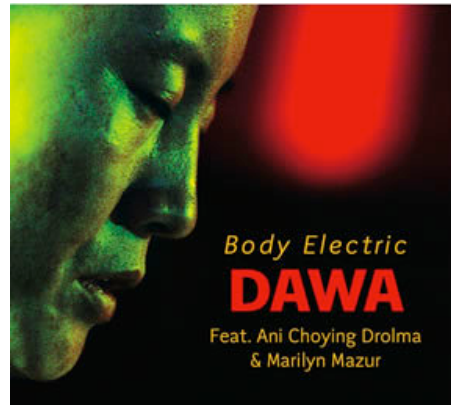


Pressemeddelelse, januar 2008.

Ny CD med World duoen **DAWA:**

Body Electric

Pianist og laptop lyddesigner **Niels Ulbrandt**
&
sanger og multinstrumentalist **Søren Frieboe**



udgiver i januar 2008 en ny CD hvor de har inviteret to virkelige kapaciteter med som gæster:

Den tibetanske nonne og Chantmaster **Ani Choying Drolma** og percussionisten **Marilyn Mazur**.

Resultatet er blevet et meget varieret album hvor duoen arbejder i grænselandet mellem akustisk og elektronisk lyd. Imellem det organisk flydende og det energifyldt rytmiske .

Dawa betyder måne på tibetansk. Medicin på swahili og invitation på arabisk. De to musikere har ønsket at invitere op til en dans imellem den meget kropslige afrikanske tradition og den mere meditative østlige, med fodfæste i egne rødder. Således slutter CD'en med et citat fra den danske salmemelodi "Dejlig er jorden".

Projektet startede i 2004 hvor Dawa inviterede Ani Choying Drolma til Danmark. Tourne'en her blev en stor musikalsk og publikumsmæssig succes.

Som en koncert gænger udtrykte det i en avisartikel:

"Hun er sjælen og Dawa er kroppen i musikken."

Siden da har der været et ønske om at fortsætte dette samarbejde og resultatet er bl.a. at høre på denne CD, hvor Ani Choying synger gamle, kraftfulde Tibetanske og Indiske spirituelle sange.

Niels og Søren har inddraget den nyeste teknologi i form af livesampling og live bearbejdning af musikken.

For at udvide de klangmæssige muligheder besøgte Dawa percussionisten Marilyn Mazur i udkanten af København hvor hun har et hus fyldt med percussioninstrumenter fra hele verden. Marilyn arbejder også i grænselandet mellem jazz og world og passer derfor fint ind i Dawa's koncept.

Desuden medvirker Vibe Ulbrandt med sang og Majbritte Ulrikkeholm med et sample fra sangen "I sing the Body Electric", med tekst af Walt Whitman.

Cd'en er udgivet på Gateway Music, GWCD 1049, distribution GDC.

dawa.dk